

*Tässä on otteita ConText 2020:stä, joka tuotiin aikakoneella toimitukseen*

## **Kertaamme tapahtumat**

**Animecon 2020** järjestettiin siis jälleen Helsingin Messukeskuksessa. Kävijämäärän odotetaan laman takia laskeneen hieman, 4-päiväisessä tapahtumassa oli arviolta yhteensä 80 000 kävijää (noin 20 000 per päivä), plus 20 000 maksavaa virtuaaliasiakasta, jotka osallistuvat kotoa käsin. Tuttuun tapaan myös ConText raportoi omintakeisella tyyllillään terävän pistävästi Animeconin niistä pittoreskeista vivahteista, joita muu media ei aina huomioi.

Virtuaalikävijöitä palvelemissa oli tänä vuonna peräti kuusi streamia, jotka lähtivät vastuhenkilöiden 3D-kameroiden ja mikrofoniin kautta suorana lähetyksenä nettiin niistä ohjelma-numeroista, joissa stream-laitteiston kantajat kävivät. Tänaikin vuonna animekissacyborgtyttö *KoneNeko* äänestettiin suosituimmaksi ja sen osoittivat virtuaalikävijöiden tilastotkin. Toivoisimme muuten, että kävijät eivät jatkossa vilauttele itseään virtuaalistreamin kantajille - jotkut virtuaalikävijät saattavat järkyttyä sellaisista näyistä!

Tapahtuman avajaispuheen piti itse osavaltion presidentti Paavo Väyrynen. Tätä tapahtumaa varten hän oli opetellut erikseen myös muutaman lauseen japania, joka tosin herätti kuulijoissa lähinnä hilpeyttä. Kunniavieraksi oli saapunut mm. KyoAnin piirtäjiä ja ääninäyttelijöitä. Kunniavierasvastaavina häärivät Henna Pantsu ja Teppo Aho.

Cosplay-kisassa panokset olivat kovat, kun ensimmäisenä palkintona oli vuoden pesti Japaniin Cosplay-suunnittelijaksi. Osallistujia ja toinen toistaan hienompia asuja olikin taas ennätysmäärä. Palkinto jaettiin poikkeuksellisesti suunnittelijalle, joka ei ollut itse pukeutunut - mutta oli valmistanut puvut kokonaisuudelle ryhmälle, joka esitti Neon Genesis Evangelion Rebuild 3.1:n henkilöitä. Sivulta 85 löytyy laaja artikkeli tästä aiheesta.

*(Ote sivulta 112:)*

## Ropecon

Animeconitea on jo usean vuoden ajan neuvotellut vakavasti siitä, pitäisikö Animeconin loisena järjestettävä **Ropecon** jo vihdoinkin pudottaa pois ohjelmasta. Kyseessä on pelkkä historiallinen painolasti. Ropeconia järjestää enää kourallinen eläkeikää lähestyviä harrastajia, nimenomaan Ropeconiin tulevia maksavia asiakkaita on enää noin 200, eikä Ropecon ry pysty maksamaan edes heille kuuluvaa osuutta järjestelykuluista.

Ropecon 2020:n teemana oli ravinto, kunniavieraana Mike Pohjola sekä Steve Jackson, jotka molemmat saapuivat omalla kustannuksellaan, ja ohjelmassa mm.

- Pöytäpelejä pelattiin 4 pöydällä, lisäksi Charlie ei surffaa - pelille oli varattu oma pöytä koko conin ajaksi.
- Pukukilpailussa voittivat hobiteiksi puetut erään (rope)coniitin lapsenlapset, jotka kuulemma isoisä oli puoliväkisin pakottanut tulemaan hobiteiksi pukeutuneina.
- Ville Vuorela kertoi, millainen Burger Gamesin tuleva Stalker-pelin ensimmäinen lisäosa on ja missä vaiheessa sen suunnittelu tällä hetkellä etenee.
- Kultaisen lohikäärmeen voitti Mike "Mini-Ville" Pohjola.
- Eero Tuovinen johti paneelikeskustelua siitä, miksi Ropeconiin pitäisi vihdoinkin pyytää indie-kunniavieras. Kumpikaan kuulijoista ei ovensuukyselyn mukaan vakuuttunut.
- Guy Windsor luennoi 1600-luvun italialaisista rapiertekniikoista.
- Muuta puheohjelmaa olivat mm. keskiajan naisten salaisuudet, Robin Hood -elokuvien ruokatavat vs. todellisuus, ja "millainen on Ropecon 2030".
- Kaadossa tapahtui kuulemma hauska juttu: Pervilän rollaattori molskahti laiturilta Itämereen.

(Ohessa on Ropecon 2020:n juliste.)